

Cultuur kleurt je leven



Margareta-Maria-Instituut Kortemark

CULTURDAG

22 december 2011

MMI Filmfestival MMI Filmfestival MMI Filmfestival MMI Filmfestival MMI

Mogen we een ogen-blikje de aandacht?

Eind december, daags na de examens. Op een (doorgaans) koude wintermorgen (met zelden of nooit regen, hout vasthouden!), verwarmen leerlingen en leerkrachten zich 's morgens op de speelplaats met een deugddoend kopje chocomelk, als voorsmaakje van een hartverwarmende dag vol cultuur. In de centrale hal van de school zorgen de P.O.-leerkrachten en hun leerlingen voor symbolische 'smaakmakers' – teasers, die de nieuwsgierigheid wekken en ons in de juiste stemming brengen.

Op 22 december 2011 is het weer zover. Ook dit jaar vallen bij het binnenkomen in het schoolgebouw de blikvangers van de Cultuurdag meteen in het oog. En 'blik-vangers' mag je dit jaar wel heel letterlijk nemen: de blik, de ogen staan centraal.

*Ogen, die uitnodigend kijken
die aanzetten om een ogen-blik stil te staan
om een wakkere blik te werpen
op wat niet meteen zichtbaar is,
wat een beetje alertheid vraagt,
een beetje nieuwsgierigheid,
een beetje openheid,
een beetje goeie wil,
een beetje inspanning zelfs, wellicht.*

*Maar wat je dan te zien krijgt
loont echt wel de moeite.*

*Het is alsof je door het oog van een caleidoscoop kijkt
die kleuren en vormen samenbrengt in steeds weer nieuwe schakeringen
die vaste, vastgeroeste patronen doorbreekt
en steeds nieuwe perspectieven biedt.*

*Wars van alle zwart-wit denken
kleurt cultuur het leven.*

Laat je onderdompelen in een feest van kleur!

De werkgroep Cultuur

De verschillende projecten

VOORMIDDAG

De klassenleraar staat bijna altijd - samen met een dagverantwoordelijke - bij zijn/haar klas. Waar het kon, hebben we er nog een tweede leerkracht bij geplaatst.

Wanneer een activiteit stopt **voor 12.00 uur**, houden de **begeleidende leerkrachten toezicht** op de speelplaats tot 12.00 uur.

De leerkrachten die in de **voormiddag** een bepaalde klas begeleiden, staan ook in voor de begeleiding van **dezelfde groep** in de **namiddag**.

1 Frank Degruyter, volgens het contract zal Frank In de wolken spelen

Er is op de wereld veel meer dat je niet kent dan wat je wel kent.

Er zijn op de wereld veel meer mensen die je niet kent dan die paar die je wel kent. En zelfs die ken je niet misschien. Je kent alleen jezelf. En zelfs die ken je niet. Kortom er is zoveel op de wereld dat zo raar (uitspreken: raaaaaaar) is.

Frank Degruyter springt van het ene verhaal in het andere. Hij droomt zichzelf een leven en zit dan plots midden in zijn verhaal. Wat is waar en wat is verzonnen? Misschien doet het er niet toe, zolang je maar gelooft in je eigen droom. 'Raar' is tienercabaret, opgebouwd vanuit een aantal associaties en bewust inspeland op een aantal actuele toestanden.

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJKE:

10.00 - 11.00	1 ASO-TSO-BSO	Sandra Haelewijn techniek: Tom De Proft
LOCATIE:	Eerste verdieping OLVT – binnen via voordeur klooster Hospitaalstraat	

BEGELEIDING:

1A1: LESAF	1A2: DWULD	1A3: COORE/BARRE
1B1: LAMBR/RO TSA	1B2: SEGAS/KYNDT	1B3: VHOOR/GHESI
1B4: VDAEL/VYNCK	1T1: DJONC	1T2: VTHUS
1T3: DVLAE/DMAES	1T4: VDAMM	

2 Circus Dos Ninos

Dos Ninos is de perfecte combinatie van straatanimatie en vuur, jongleren met diabolo's, kegels en jongleren. Er worden verschillende stunts met vuur en éénwieliers geshowd. De voorstelling duurt ongeveer 30 minuten. Je kunt genieten van de meest extreme stunts met vuur, fakkels en vlammen werpen...

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJKE:

9.00-9.30	1 ASO-BSO-TSO	Evy Derynck
11.00 – 11.30	2 ASO-BSO	
LOCATIE:	Nieuwe sporthal	

BEGELEIDING:

1A1: LESAF	1A2: DWULD	1A3: COORE/BARRE
1B1: LAMBR/RO TSA	1B2: SEGAS/KYNDT	1B3: VHOOR/GHESI
1B4: VDAEL/VYNCK	1T1: DJONC	1T2: VTHUS
1T3: DVLAE/DMAES	1T4: VDAMM	
2A1: DPUYD/DCLER	2A2: VACKE	2A3: VBERK
2B1: HANSE/VNEST	2B2: BILLI/SYRYN	2B3: TANT
2B4: SABBE		

Willen volgende leerkrachten helpen om de Sporthal proper te maken samen met Evy: DCLER – SYRYN – VNEST

3 DoemDoemShop

Met DoemDoemShop halen we een vaste waarde naar het MMI. Vier mensen met heel wat ervaring in de traditionele Afrikaanse en Braziliaanse ritmes, komen enkele eenvoudige Afrikaanse en Braziliaanse dansen aanleren. In hun percussietheater worden wat improvisatieoefeningen gedaan op tongas en kleine percussie-instrumenten. Voor heel wat leerlingen gaat een nieuwe wereld open. Ze maken samen met de begeleiders een mengelmoes van verschillende ritmes die in mekaar passen om zo tot een hypnotiserend patroon uit te groeien.

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJKE:

09.30 - 10.30	2 ASO	Mieke Vannieuwenhuysse
11.00 – 12.00	2 TSO	
LOCATIE:	Speelzaal OLVT (binnen via parking OLVT/ apart gebouw aan speelplaats OLVT)	

BEGELEIDING:

2A1: DPUYD/DCLER

2A2: VACKE

2A3: VBERK

2T1: PLLT

2T2: MISSE/DWUMI

2T3: ONRAE/VBERF

2T4: MONTA/BOSCS

4 Fanny 15

Beklijvende voorstelling over de gebruiken en misbruiken van internet en chatrooms bij jongeren.

Internet is stevig ingeburgerd bij jongeren. Bijna één op drie leerlingen chat elke dag en niet enkel met vrienden, maar soms ook met vreemden. Eén op vijftien heeft zelfs al eens afgesproken met iemand die hij of zij op het internet heeft leren kennen. Daarbij wordt niet altijd met de regels van het spel rekening gehouden.

Kinderen worden op steeds jongere leeftijd actieve internetgebruikers, terwijl het aantal pornografische, racistische en andere schadelijke webstekken steeds toeneemt. Kinderen kunnen vaak bekwaam omgaan met online technologieën, in sommige gevallen missen ze echter de rijpheid om situaties goed te kunnen overzien.

In deze productie laten wij de jongeren kennis maken met de gevaren van het internet en de mogelijke gevolgen van op het eerste gezicht onschuldige chatgesprekjes ...

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJKEN:

09.30 – 10.30

2 TSO- BSO

Barbara Droesbeke

Techniek: Jan Segaert

LOCATIE:

zaal 'O.C. Hemelsdaele' in Werken

(vervoer met schoolbus; de leerlingen verzamelen aan de groene poort)

BEGELEIDING:

2B1: HANSE/VNEST

2B2: BILLI/SYRYN

2B3: TANT

2B4: SABBE

2T1: PLLT

2T2: MISSE/DWUMI

2T3: ONRAE/VBERF

2T4: MONTA/BOSCS

5 Theater Uitgezonderd - TRIP

Een ontroerende én humoristische theatervoorstelling met live muziek over drugs en de andere kant van de roes.

Schuldig of niet schuldig, dat is de vraag. Daar moet u een antwoord op zoeken, beste publiek. U bent vandaag de jury van dit proces.

Trip mee op de dunne lijn tussen vrijheid en verantwoordelijkheid. Tussen hallucineren en realiseren. Over stoned zijn als een kiekeben. of een garnaal. En nuchter zijn als ... als wat eigenlijk ?

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJKEN:

09.30 – 10.30 3 ASO-BSO-TSO + 5G,5M,5O

ELLEN GOETHALS
TECHNIEK: JEFFREY DAEL

LOCATIE: DE KOUTER

Willen volgende leerkrachten om 8.45u naar de Kouter gaan om de stoelen te helpen klaarzetten, a.u.b.? VMEIR – DLARR - BROCS

BEGELEIDING:

3A1: DELAER/VWALL	3A2: DRYCK/MARCU	3S1: CANNI/SEYNA
3S2: VPARK/DSEND	3S3: WYFFE/DLARR	3V1: LOS/VMEIR
3V2: REYNA	3V3: CASTD/DCLEI	3VT: DBRUY
3R1: HEMER	3R2: DHOND	3M: VBROU
5G: BUSSC	5M: LAZOE/BROCS	5O: VSTEL/DWULM

6 “Romeo en Fatima”

In 2009 zette een stukje stof heel Vlaanderen in rep en roer. Het verbod van het Antwerpse Atheneum op het dragen van de hoofddoek op school sloeg in als een bom. Leerlingen verenigden zich in actiecomité's, een iman sprong op de kar, de overdonderde directie stond plots in het oog van een mediastorm. Beide partijen stonden voor de keuze: engagement en dialoog of zich terugtrekken in het eigen grote gelijk.

Deze gebeurtenissen vormen de achtergrond voor 'Romeo & Fatima': een fictief liefdesverhaal over twee jongeren met een verschillende achtergrond. De gebeurtenissen dwingen hen om de confrontatie aan te gaan met hun afkomst. Want wie ben je eigenlijk? Een moslim voor je gemeenschap, een Belg voor je land, een dochter voor je ouders, een leerling op school, vriendin onder vriendinnen, lief van je lief, ... En wat gebeurt er als plots al deze identiteiten met elkaar in conflict komen?

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJKE:

9.30 – 10.30	4 ASO-TSO-BSO + 5TSO + 6O	
11.00 – 12.00	3 ASO-TSO-BSO	Katrien Trooster
LOCATIE:	De Beuk	

BEGELEIDING:

3A1: DELAER/VWALL	3A2: DRYCK/MARCU	3S1: CANNI/SEYNA
3S2: VPARK/DSEND	3S3: WYFFE/DLARR	3V1: LOS/VMEIR
3V2: REYNA	3V3: CASTD/DCLEI	3VT: DBRUY
3R1: HEMER	3R2: DHOND	3M: VBROU
4A1: DNECK/VELGH	4A2: GLEYN/DJONG	4S1: SLIMA/MATTO
4S2: DWULF	4S3: GUNST	4V1: POISS/BOSTY
4V2: LEFER	4V3: BRUNE	4VT: VICTO
4R: CORTV	4M: TJAMP/VHEYE	
5S1: VYSAC/ESPEE	5S2: DBEUC	5S3: DUJAR/DSOET
5J1: ROGIE/DVRIE	5J2: BOSCH/GOETH	6O: HEYER/WULLA

7 Theater Hutsepot: Reynaert, epos van de vos

Twee muzikanten, een contrabas, een gitaar, een blokfluit en een trommel. Bij hen voelt de verteller zich in zijn sas en samen toveren ze dit middeleeuwse meesterwerk voor u op de planken. Het is feest in het land van de dieren: koning Nobel heeft iedereen uitgenodigd. Ze zijn er allemaal: de beer, de das, de kater en nog vele anderen... Laat de kurken knallen! Maar wacht eens, er is ééntje die ontbreekt: de vos, Reynaert de vos. Enkele dieren vinden dat jammer, maar de meeste zijn opgelucht, ja zelfs blij dat die felle met de grijze baard er niet is. Dan komen de tongen los, één voor één, twee voor twee, drie voor drie en ten slotte allemaal door elkaar. Bijna allemaal kunnen ze hem wat aansmeren en hoe later op de avond, hoe leger het glas, des te erger worden de verhalen. Zal de arme kerel met de grijze baard zich hier ooit nog kunnen uitpraten?

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJKE:

11.00 – 12.00	4 ASO-TSO	Jurka Dewilde
LOCATIE:	Studiezaal	

BEGELEIDING:

4A1: DNECK 4A2: GLEYN/DJONG 4S1: SLIMA/MATTO
 4S2: DWULF 4S3: GUNST

8 “Knip”

Vzw KNIP is een improvisatiegezelschap dat 'impro comedy' brengt voor jongeren uit het lager en secundair onderwijs. Meespeeltheater à l'improviste. Het motto van vzw KNIP is 'jongeren mee op het podium!'. Het publiek bepaalt wat er gespeeld wordt: de personages, de titels, de locaties, het decor, ... Met als resultaat een brok stomende comedy.

Op het podium staan 3 spelers en een flitsende MC (Master of Ceremony, presentator). De spelers hebben allemaal banden met het onderwijs en met comedy. Vzw KNIP vormt een samensmelting van hun 2 levensbezigdheden: podium en onderwijs. De Knippers brengen daarnaast ook improvisatietheater voor volwassenen met het improvisatiegezelschap The Lunatics.

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJKEN:

9.15 – 10.15: 5V – 6V – 6G – 6M Els Deparcq
 11.00 – 12.00: 4BSO

LOCATIE: Gemeentelijke sporthal

VERKEERSVEILIGHEID: Dirk Vanhoutte en Marnix Vanallemeersch

Willen volgende leerkrachten helpen om de Sporthal proper te maken samen met Els: DHAEN – DSIMP – VDAES (09.15-10.15) BOSTY – VHEYE (11.00-12.00)

BEGELEIDING:

4V1: POISS/BOSTY 4V2: LEFER 4V3: BRUNE
 4VT: VICTO 4R: CORTV 4M: TJAMP/VHEYE

5V1:VDURM/DHAEN 5V2:DEGRYS/DSIMP 5V3: PLANC
 5V4: SINNA 5VT: VBELL

6V1:VYVEY 6V2:VSTEG 6V3:TIELE
 6VT:VDSCH/VDAES 6G: DWULK 6M: GOENS

9 Honderd jaar popmuziek en z'n jongerencultuur met Axl Peleman

Hoe zou Beyoncé er hebben uitgezien in de jaren '20 ?

Wie was de Madonna van de jaren '40 ?

Hoe klonk punk in de jaren '60 ?

Wie en wat waren hip in de jaren '80 ?

In deze voorstelling schetst Axl Peleman de geschiedenis van een eeuw populaire muziek en de invloed ervan op de tieners.

De voorstelling bevat politieke en sociale informatie over de 20ste eeuw, maar blijft elke minuut luchtig door geluidsfragmenten, grappige filmpjes, fotomontages en live-muziek.

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJEN:

10.45 – 11.45

5 TSO – 5BSO – 6BSO

DAGVERANTWOORDELIJKE: LIEN

OOSTERLYNCK

LOCATIE: OUDE SPORHAL

5S1: VYSAC/ESPEE

5S2: DBEUC

5S3: DUJAR/DSOET

5J1: ROGIE/DVRIE

5J2: BOSCH/GOETH

5V1: VDURM/DHAEN

5V2: DEGRYS/DSIMP

5V3: PLANC

5V4: SINNA

5VT: VBELL

5G: BUSSC

5M: LAZOE/BROCS

5O: VSTEL/DWULM

6V1: VYVEY

6V2: VSTEG

6V3: TIELE

6VT:VDSCH/VDAES

6G: DWULK

6M: GOENS

6O: HEYER/WULLA

Lin van 5G en 6G verlaten om 11.05 de zaal in alle rust om te helpen in de grootkeuken en het restaurant.

10 WOII Adres onbekend

De briefwisseling tussen twee vrienden en zakenpartners in de periode november 1932 tot maart 1934. Max Eisenstein is een Joodse Amerikaan van Duitse afkomst en Martin Schulze is een naar Duitsland teruggekeerde zakenman. Zij runden samen een kunstgalerij in San Francisco. Het verhaal verscheurt door de eenvoud en subtiliteit. De briefwisseling en vriendschap tussen de twee veranderen wanneer Martin Schulze in de ban geraakt van het gedachtegoed van Adolf Hitler. Hij weigert elk contact met Max Eisenstein omdat hij van Joodse afkomst is. De vriendschap komt abrupt tot een einde wanneer de zus van Max naar Berlijn gaat en zij niet meer terugkeert.

Vanaf dat moment zint Max op wraak wraak die zeer subtiel, maar ook zeer doeltreffend en schrijnend zal zijn. Of er iemand als overwinnaar uit deze strijd komt, is nog maar de vraag...

Twee vrienden moeten keuzes maken. Gevoelens van warmte en genegenheid evolueren tot kilheid en wraak...De historische aanloop naar WOII concreet en vooral zeer herkenbaar voorgesteld.

"WO II: Adres Onbekend" is niet het portret van een oorlog, maar laat zien wat er met echte, levende mensen gebeurt wanneer zij zich laten meeslepen door een extremistisch gedachtengoed.

VOOR WIE EN WANNEER EN DAGVERANTWOORDELIJKE:

09.10 – 12.15 6 TSO Loes Deconinck
LOCATIE: TMZ

BEGELEIDING:

6S1: LAHEY 6S2: MESSE 6J1: NUITT
6J2: DUJAH/ULEYN

11 **Het huis van Alijn**

Een museum op een unieke locatie, in het historisch hart van Gent met binnentuin, museumcafé en museumshop.

Het Huis van Alijn vertelt een tijdloos verhaal over de cultuur van het dagelijkse leven, de grootse geschiedenis van de kleine dingen des levens. Het erfgoed van alledag laat zich in het museum ontdekken in gebruiksvoorwerpen en curiosa die de tijdgeest, gewoontes en gebruiken blootleggen en herinneren aan vervlogen tijden. U kunt zappen door het digitale fotoalbum, luisteren naar geluidsopnames en opgaan in uren filmfragmenten. Kortom, dit museum verbeeldt op treffende wijze hoe het dagelijkse leven in de 20ste eeuw evolueerde.

VOOR WIE EN WANNEER:

09.25 – 14.35 7TBZ

TREIN:

KORTEMARK: 9.24 u. GENT: 10.09 u.
GENT: 13.51 u. KORTEMARK: 14.41 u.

BEGELEIDING:

7TBZ1: VHECK 7TBZ2: VHOUH/VHAEG

12 Museum Dokter Guislain - Gent

In het Museum Dokter Guislain loopt momenteel de tentoonstelling 'Gevaarlijk jong': *kind in gevaar, kind als gevaar*'. Deze tentoonstelling neemt de bezoeker mee op tocht vol vragen. Hoe verbeelden kunstenaars het probleemloze, schattige kind? Maar ook: hoe tonen zij situaties waarbij het kind een gevaar vormt voor de volwassenen? Hoe hebben psychiaters, opvoeders of journalisten kinderen die op de één of andere manier een gevaar vormden, beschreven, opgevoed, geholpen?



VOOR WIE EN WANNEER:

09.25 – 14.35 7IW, 7KZ

TREIN:

KORTEMARK: 9.24 u. GENT: 10.09 u.
GENT: 13.51 u. KORTEMARK: 14.41 u.

DAGVERANTWOORDELIJKE:

SOLVEJG OLSEN

BEGELEIDING:

7IW: HIROU/ SCHOL
7KZ: LOGIE/CREPE

13 **Typisch Belgisch: Frietmuseum**

Ongelooflijk maar waar: tot op heden bestond er geen enkel **Frietmuseum** ter wereld. Het Frietmuseum van Brugge is dus het enige en unieke museum van de friet. In de loop der jaren is de friet een product geworden dat zich over de gehele wereld verspreid heeft, tot genoegen van groot en klein, in praktisch alle landen en we mogen dus terecht fier zijn dat de friet een product is dat in België geboren is.

De meest gestelde vragen zijn : “Wat is de oorsprong van de aardappel?”, “Is de friet geboren in België?”, “Wat is het geheim van een goede friet ?”

Het Frietmuseum brengt een antwoord op al deze vragen en nog vele andere.

VOOR WIE EN WANNEER:

09.25 – 14.35 7GM EN 7OAS

TREIN:

KORTEMARK: 9.24 u.

LICHTERVELDE: 9.29 u. / VERTREK: 9.34 u.

BRUGGE: 9.53 u.

BRUGGE: 14.07 u.

LICHTERVELDE: 14.26 u. / VERTREK: 14.36 u.

KORTEMARK: 14.41 u.

DAGVERANTWOORDELIJKE:

NADINE VANDENBULCKE (TREINVERANTWOORDELIJKE)

BEGELEIDING:

7GR: DSEUR/DCAES

7MV: VBULC

7OAS: BONDU/DVACH

DSEUR en BONDU nemen afwezigheden op in resp. 7GR en 7OASS en geven dit door aan Nadine.

NAMIDDAG (13.10 uur tot 15.00 uur)

Alle leerkrachten die een klas begeleiden in de voormiddag, begeleiden diezelfde klas ook in de namiddag!



Vergeet het filmfestival van Gent of van Oostende, of zelf het vermaarde filmfestival van Cannes. Hou je vast voor het MMI FILMFESTIVAL !

LOCATIES, DOELGROEP EN DAGVERANTWOORDELIJKEN :

1^e graad
Oude Sporthal

Verantwoordelijke Jan Segaert

Africa United

Dudu en Fabrice uit Rwanda zijn hechte vrienden hoewel ze uit heel verschillende milieus komen. Fabrice, zoon van een welgestelde familie, droomt ervan om profvoetballer te worden. Zijn ouders zien zijn toekomst echter helemaal anders. Dudu, een aidswees, is al even gek op voetbal en werpt zich op als de manager van Fabrice. Wanneer ze een kans zien om Fabrice te laten participeren aan de openingsceremonie van het WK-voetbal in Zuid-Afrika, zetten de twee alles op alles om hun droom te realiseren. Ook al betekent dit dat ze hiervoor het halve Afrikaanse continent moeten door trekken.

2^e graad
De Kouter

Verantwoordelijke Jeffrey Dael

No et moi

De 13-jarige Lou is een hoogbegaafd meisje uit de Parijse middenklasse. Na school duikt ze met haar neus in de boeken, of zit ze in het station mensen te observeren. De 19-jarige No is dakloos, drinkt en rookt. Haar dagen bestaan uit rondhangen in het station, bedelen, en hopen dat ze 's avonds een slaappleats vindt. Als Lou een spreekbeurt over daklozen moet maken, trekt ze haar stoute schoenen aan en besluit ze No te interviewen als ervaringsdeskundige. Tussen deze twee buitenbeentjes ontstaat een opmerkelijke vriendschap die het gezinsleven van Lou hevig zal verstoren.

5 TSO + 6 TSO-BSO
De Beuk

Verantwoordelijke Katrien Trooster

127 hours

26 april 2003: Aron Ralston vertrekt in z'n eentje op trektocht naar een desolaat berggebied in de Amerikaanse staat Utah. Hij kent de omgeving op zijn duimpje maar toch slaat het noodlot toe! Een rotsblok van enkele honderden kilo's komt los en pinst Ralston letterlijk vast tegen de rotswand. Hij kan geen kant meer op. Na vijf dagen vechten tegen dorst, onderkoeling en hallucinaties, begrijpt Aron

dat er geen hulp meer zal komen. Hij moet de zwaarste keuze uit zijn leven maken...

Na Slumdog Millionaire maakt regisseur Danny Boyle opnieuw een film over wilskracht en de menselijke veerkracht. Het claustrofobisch uitgangspunt (één personage, één locatie) wordt met de snelle montage, denderende muziek en duizelingwekkende camerabewegingen verrassend toegankelijk en zelfs entertainend. Een actiefilm zonder actie, omschrijft Boyle het zelf.

5 BSO

Verantwoordelijke Tom De Proft

Feestzaal OLVT

(1^e verdieping OLVT - binnen via voordeur klooster Hospitaalstr)

127 hours

26 april 2003: Aron Ralston vertrekt in z'n eentje op trektocht naar een desolaat berggebied in de Amerikaanse staat Utah. Hij kent de omgeving op zijn duimpje maar toch slaat het noodlot toe! Een rotsblok van enkele honderden kilo's komt los en pint Ralston letterlijk vast tegen de rotswand. Hij kan geen kant meer op. Na vijf dagen vechten tegen dorst, onderkoeling en hallucinaties, begrijpt Aron dat er geen hulp meer zal komen. Hij moet de zwaarste keuze uit zijn leven maken...

Na Slumdog Millionaire maakt regisseur Danny Boyle opnieuw een film over wilskracht en de menselijke veerkracht. Het claustrofobisch uitgangspunt (één personage, één locatie) wordt met de snelle montage, denderende muziek en duizelingwekkende camerabewegingen verrassend toegankelijk en zelfs entertainend. Een actiefilm zonder actie, omschrijft Boyle het zelf.

Uurregeling

Voormiddag

08.15 De leerlingen komen aan op school. Ook de leerlingen van OLV van Troost zijn welkom. We houden aan een hartverwarmende traditie: op deze decembermorgen is er voor iedereen warme chocomelk, ook voor de leerkrachten! Wees erbij! Alle leerlingen van OLV van Troost komen mee met de begeleidende opvoeder om 08.20.

08.50 Eerste belsignaal.
De leerlingen vormen hun rijen. iedereen verzamelt op de centrale speelplaats, ook de leerlingen van OLV van Troost. Voor klassen die hier normaal geen rijen vormen, is het belangrijk dat de verantwoordelijke leerkracht vooraf duidelijk afspreekt met de leerlingen waar ze op de speelplaats verwacht worden.
Ook bij regenweer vormen we rijen op de speelplaats, omdat de overdekte ruimtes bezet zijn. We duimen dat het droog blijft...

Alle **zevendejaars** verzamelen om 9.10 uur rechtstreeks aan het station. **De klassenleraren verwittigen hun leerlingen** *tijdig dat die leerlingen die gratis rijden, de nodige documenten daarvoor mee hebben. Leerlingen die een deel van het traject gratis kunnen afleggen kunnen van dit voordeel in dit geval geen gebruik maken, omdat er daartoe geen optie is bij het reserveren van een groepsticket.*

Deze leerlingen brengen ook zelf hun **picknick** (of geld voor een middagmaal) mee voor 's middags (de leerlingen die naar Brugge gaan, kunnen ook in het Frietmuseum frietjes eten). De verantwoordelijke leerkrachten brengen het onthaal op de hoogte van eventuele absenten.

Afwezigheid door ziekte moet door een doktersbriefje gewettigd worden.

08.55 Tweede belsignaal.
De leerlingen gaan rechtstreeks naar de plaats van de voorstelling.

09.00 Vanaf nu kunnen de activiteiten beginnen.
Er komen nu geen belsignalen en geen oproepen meer tenzij in geval van nood. Op die manier kunnen alle voorstellingen rustig verlopen.

Middagpauze

Vanaf

12.00 De verschillende voorstellingen zijn nu gedaan. Graag het lokaal net achterlaten! De dagverantwoordelijke zorgt dat drank en andere van de artiesten terug in de bijkeuken terecht komt.

De leerlingen kunnen nu meteen hun boterhammen eten en er is ook warme maaltijd in het leerlingenrestaurant vanaf **11.30**. NIET VERGETEN: WIE WARM BLIJFT ETEN, VRAAGT TEN LAATSTE OP WOENSDAG EEN STEMPEL!

Tussen de middag zorgt Kurt Vlaeminck voor muziek en ambiance op de centrale speelplaats.

Leerlingen die naar huis gaan om te eten, mogen vandaag **uitzonderlijk al om 12 uur** de school verlaten. Ze worden wel om **13 uur** opnieuw op school verwacht. **Alle klassenleraren brengen hun leerlingen hiervan op de hoogte!**

13.00 Belsignaal. De leerlingen vormen opnieuw rijen op de centrale speelplaats. Onder begeleiding van hun leerkracht gaan ze naar de diverse locaties voor het filmfestival.

13.15 Begin filmfestival

14.41 De zevendejaars arriveren in Kortemark. Zij mogen meteen na aankomst naar huis.

15.00 Einde van de Cultuurdag.

BELANGRIJK: uitloggen gebeurt als volgt:

ENKEL de leerlingen die dringend een trein moeten halen mogen uitloggen aan de CENTRALE HAL (binnengaan via het onthaal), maar dus nooit voor 15 uur.

Alle andere leerlingen loggen uit op één van de andere plaatsen:

- Eerste, tweede en derde jaar: parkingvleugel;
- Vierde, vijfde en zesde jaar: millenniumvleugel.

Deze leerlingen gaan naar de parkingvleugel via de achterkant van de oude sporthal, en dus NIET via de ingang aan het centrale onthaal.

Willen de klassenleraren dit heel duidelijk aan hun leerlingen medelen? Op deze manier willen we drummen en files bij het uitloggen vermijden.

Eten en drinken

Er is koffie, thee en water in het restaurant vanaf 08.15 uur tot 09.00 uur voor de artiesten en de stuurgroep. Daarna kan E. Vandenberghe met het tafeldekken beginnen in het restaurant. Ze wordt hiervoor bijgestaan door haar collega's A. Depoortere, C. Vandenbussche en Tine Debackere.

Elke dagverantwoordelijke zorgt ervoor dat er drank voorzien is voor de gasten in de locatie waar de optredens doorgaan. Marie-José zet flesjes water en glazen klaar op donderdagmorgen. Zorgt elke dagverantwoordelijke voor een eigen flesopener? Alles komt nadien terug naar de bijkeuken.

Vanaf 11.30 uur kunnen gasten en begeleiders terecht in het restaurant. Na de verschillende voorstellingen kunnen de betalingen geregeld worden in het spreeklokaal (tegenover secretariaat 1).

Foto's en video

Tijdens de culturele dag neemt C. Depreitere foto's. Directeur Cornette zorgt voor video-opnames.

Ook goed om weten

De blikvanger

... in de hal van de school en in OLV van Troost werd gerealiseerd door de leerlingen onder het toezicht van de P.O.-leerkrachten.

Inhaaltoetsen

... kunnen niet tijdens de activiteiten van de cultuurdag afgelegd worden, maar wel erna om 15.15 uur, op woensdag 21 december om 8.45 uur en op vrijdag 23 december om 8.45 uur.

De prijs

... bedraagt 8 euro. Dit bedrag staat al op de trimesterrekening.

Toezicht

Willen de leerkrachten zowel in de voormiddag als in de namiddag tussen je leerlingen zitten? Je weet wel waarvoor dit goed is... Leerlingen die storen, mogen uit de groep gezet worden. Zij krijgen onmiddellijk strafstudie. Drank, kauwgom en snoep zijn net zoals op andere dagen, ook vandaag verboden.

Wil je ervoor zorgen dat de lokalen netjes verlaten worden? Dit is zeker belangrijk voor de lokalen die we van andere instanties ter beschikking krijgen.

Het **ondersteunend personeel** zorgt voor het toezicht 's morgens en 's middags volgens het gewone dienstrooster.

De leerlingen mogen de school vandaag uitzonderlijk verlaten om **12.00 u.** Om 13.00 u. moeten zij terug op school zijn.

Vervanging voor K. Vlaeminck tussen de middag: K. Labaere gaat naar OLV. E. Vanhee neemt het toezicht van K. Labaere over (12.00 u. -13.00 u. eetzaal internen + externen).

A. Maes brengt en haalt de leerlingen van OLV via het poortje.

De leerlingen verlaten de school om **15.00 u.**

Toezicht om 15.00 u.:

Groene poort + M-speelplaats: J. Devos

Algemeen toezicht gangen: M. Bruynooghe

Toezicht M-toiletten: D. Wyffels

Perron: J. Boterberg

Fietsenberging, straat, deuren: C. Vantoest

Parkingtoezicht: S. Lefever

Controle uitlog hall/voordeur: C. Vandenbulcke

Controle uitlog P-vleugel: K. Labaere

Controle uitlog M-vleugel: C. Depreitere

Brandveiligheid

Tijdens de cultuurdag kom je als leerkracht misschien in lokalen die je niet gewoon bent. Kan je er op letten dat je voor dit lokaal ook de procedure kent bij een eventuele evacuatie (zie evacuatiebordje)?

Zorg er ook voor dat ALLE DEUREN van dit lokaal geopend zijn. Ook bij verplaatsingen buiten de school is het belangrijk dat je leerlingen samen houdt en het verkeersreglement toepast.

Een bloemetje voor...

- de leerlingen en P.O.-leerkrachten die de blikvanger realiseerden
- de leerlingen en leerkrachten die de chocomelk schonken
- de leerlingen van 5G en 6G
- de dagverantwoordelijken
- het technisch personeel
- het onderhoudspersoneel
- het foto- en videoteam
- Els Vandenberghe en haar ploeg
- het (hulp)opvoedend personeel
- de koks
- jullie allemaal voor de medewerking

KAN ELKE KLASSENLEERAAR DE LEERLINGEN OP DE HOOGTE BRENGEN VAN ALLES WAT ZIJ VOOR DEZE SPECIALE DAG MOETEN WETEN?

MET DANK.

NAMENS DE WERKGROEP CULTUUR:

Het directieteam, Ann Castelein, Mieke Depla, Tom De Proft, Evy Derynck, Marieke D'hondt, Barbara Droesbeke, Ellen Goethals, Lien Oosterlynck, Solvejg Olsen, Mieke Vannieuwenhuyse, Kaat Vlaemynck.